

# 森の時間

— 山形大学農学部から  
みなさんへ —

二人の人生も終ります。それ以降の世界で私を知る人は誰一人いません。この世からの永遠の消滅。ちよつとをうつつとまてせんか？

たので、この木の死を悲しんだ方は多かったのではなからうでしょうか。でも、彼(彼女)には第二の人生があるはず。幹はゆるゆるに朽ちるよの添かじに長命です。羽黒山の五重塔もそうした風意に浴した木です。長く使えば、その間は炭素を貯留して大気への放出を食い止めることに役立ちます。利用の仕方次第でまず第二の死をくつと遅らせることができます。その風意が私たちに戻ってくる仕組みなのです。

映画の『たそがれ清兵衛』では、どう考えても丹波哲郎さんだけ庄内弁を喋っていた感じがするのですが、地元の方の判定はどうかでしよう。その丹波さんが、ジョン・コネリーと共演した異色の映画が『007は二度死ぬ』でした。ただし、ジェームズ・ボンドでなくとも人はみな二度死にます。最初はおちろん生物としての死です。では、二度目の死とは、それは、その人の記憶がこの世から完全に消えた時です。例えば、あ

なたもいつか生物として死にます。この時点ではあなたはまだ知人の記憶にあるので、一度目の死は迎えていませぬ。しかし、時が流れるにつれて知り合いも徐々にいなくなっていく。最後に一人が逝った瞬間に第

二人の人生も終ります。それ以降の世界で私を知る人は誰一人いません。この世からの永遠の消滅。ちよつとをうつつとまてせんか？

たので、この木の死を悲しんだ方は多かったのではなからうでしょうか。でも、彼(彼女)には第二の人生があるはず。幹はゆるゆるに朽ちるよの添かじに長命です。羽黒山の五重塔もそうした風意に浴した木です。長く使えば、その間は炭素を貯留して大気への放出を食い止めることに役立ちます。利用の仕方次第でまず第二の死をくつと遅らせることができます。その風意が私たちに戻ってくる仕組みなのです。

## ビトの心は生き続けられるか

なたもいつか生物として死にます。この時点ではあなたはまだ知人の記憶にあるので、一度目の死は迎えていませぬ。しかし、時が流れるにつれて知り合いも徐々にいなくなっていく。最後に一人が逝った瞬間に第

小山 浩正

えるまじしはつと第二の人生を送ります。最近ではこうした枯木の第一の人生が「生態学」から「心」の二つとして見直されています。では、つづいた樹体を木材にして横取りする林業は、一度目の人生を奪う残酷な営みなのでしょうか？実は、そうでもないんです。確かに、紙でつくった間に死別を告げたいのですが、材木として長く利用するならば、自然に土壌還元の役割も果たし長寿が保証されます。例えば、法隆寺は、再建されたといえ、いまだ世

界最古の木材建築なので、そこに使われた木も長い命を得たといえます。自然に朽ちるよの添かじに長命です。羽黒山の五重塔もそうした風意に浴した木です。長く使えば、その間は炭素を貯留して大気への放出を食い止めることに役立ちます。利用の仕方次第でまず第二の死をくつと遅らせることができます。その風意が私たちに戻ってくる仕組みなのです。

本紙ホームページでもカラー写真が閲覧できます。



フナの木朽ち木に発芽したフナ一年生 11091年5月20日、朝日輝峰・大島池、高藤政広撮影